

RÖVID TÖRTÉNET:

Egy dokumentumfilm **egy lányról** és a nagyvilágról. Ő csak egy lány egy kisvárosból, aki fogyni akart, és elkezdett futni. Sosem volt edzője, nem tartozott egyesülethez, sosem mérte a saját idejeit. Aztán elkezdett amatőr versenyeken szerepelni, ahol nem volt ellenfele. Elkezdett profi versenyeken futni, ott sem akadt sok kihívója, sorra nyeri az összeset. Még mindig stáb és edző nélkül.

Most érkezett el számára az idő, mert a sportszakma felfedezte, érmekeket halmoz, és egy hajszálnyira van az olimpiai szintidőtől. **Östehetségnek** nyilvánítják, és ez év elején meg is kapta szülővárosában "Az év sportolója" címet. Magyar viszonylatban most már tartósan a 3-4. helyen jegyzik. Az Atlétikai Szövetség, szülővárosának önkormányzata, a szponzorok egyre inkább felfigyelnek rá, hallgatják hihetetlen történetét, és minden eszközzel segítik ezt a kicsi lányt, hogy kijusson a tokiói olimpiára. Minden esélye megvan rá, sőt, az ottani jó eredményre is.

A FILM STÍLUSA, MONDANIVALÓJA:

A film a most következő 2 évről szól. Küzdelemről, kitartásról, a célok eléréséről lépésről lépésre, könnyekről, örömekekről, lehetőségekről, elvesztett csatákról, diadalokról, hitről, kitartásról, a fel nem adásról. Emberi és érzelmi oldalról közelítünk, hogy azt ismerjük meg, hogy milyen messzire juthat el egy ember munkával, tehetséggel, kitartással. Fontos kiemelni, hogy a film **nem a futásról**, hanem egy lányról mesél, aki elhatározott valamit, végigcsinálja, felfedezik, és a célja felé robot.

KÖLTSÉGVETÉS:

A teljes, két éven át forgatandó film fő költségvetési tételei az utazások a Föld minden pontjára. A világ legnagyobb futóversenyein forgat(t)unk, olyan helyekre és városokba jutunk el, ami már egy útifilm is megtöltene érdekes tartalommal. Az utazáson kívől jelentős tétel a versenyeken való forgatás jogdíja, az engedélyek, az egyéb járulékos költségek. Rengeteg nyersanyag készül, sok-sok interjúval, így az utómunka, a szerkesztés is a költségvetés nagy részét teszi ki.

- Utazások, szállások (kb. 10 külföldi, 10 magyar helyszín) nagyságrendbeli díjai: *13-16 millió forint*
- Jogdíjak, engedélyek, helyi költségek, zene stb.: *5-7 millió forint*
- Szerkesztés, utómunka, forgatások technikai megvalósításai: *15 millió forint*.

A teljes költségvetési minimum tehát **kb. 33-38 millió forint**.

TECHNIKAI ADATOK:

Projekt címe, adatai: IRUNLADY (dokumentumfilm, 50 perc)

Kép: Cine4K (3840x2160) /200Mbit /25p és FHD (1920x1080)/100 Mbit/25p

Tervezett bemutatás: 2019 év vége, vagy 2020 nyár eleje

Készítők: Segesvári Zsolt (riporter, szerkesztő), Kollár István (technika, rendező)

NMHH Nemzeti Filmirodánál regisztrált filmszakmai személyként készítjük filmünket.

A film honlapja: www.irunlady.com



Segesvári Zsolt | +36 20 914 1030 | segesvari@yahoo.com



Kollár István | +36 70 36 830 36 | info@kollaristvan.hu

